



Programa: ASPECTOS EDUCATIVOS Y SOCIO-CULTURALES DE LA MÚSICA, LAS ARTES VISUALES Y LA ACTIVIDAD FÍSICA

Departamento/s: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal / Pedagogía

Coordinador/es: Dra. D^a María Luisa Zagalaz Sánchez (lzagalaz@ujaen.es – 953212396)

Dr. D. Emilio J. Martínez López (emilioml@ujaen.es – 953212488)

Dr. D. Antonio Pantoja Vallejo (apantoja@ujaen.es -953212358)

Código:

Titulaciones de acceso: Licenciado: Musicología, Bellas Artes, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Educación Física, Pedagogía, Psicopedagogía, Psicología, Antropología, Medicina, 2º Ciclo habiendo cursado Diplomado en Enfermería

Criterios de selección: Expediente académico. Adecuación de la titulación

Descriptorios y objetivos: Didácticas especiales, actividad física, música, artes plásticas, educación, formación del profesorado, cultura.

Participación de profesorado de distintos departamentos de la UJA y otras universidades, considerando que la importancia de la educación musical, plástica y corporal. Destacar los contenidos de didáctica de la música y las artes plásticas demandados por los posibles doctorandos. Ofertar un doctorado que permita su adscripción a alumnos y alumnas de distintas nacionalidades y diferentes titulaciones con la característica común de tratar aspectos educativos, artísticos, sociales, multiculturales y de salud. Destacar, estudiar, analizar e investigar los aspectos educativos y socioculturales de las materias que integran los Departamentos que coordinan el programa. Incidir en aspectos de formación del profesorado desde las didácticas específicas de marcado carácter cultural. Conocer los diferentes tipos de metodologías y nuevas tecnologías que permitan al alumnado desarrollar un trabajo de investigación innovador y con proyección de futuro alrededor de la educación y la cultura. Propiciar un foro de discusión, debate y análisis sobre los aspectos más innovadores de la música, las artes plásticas y visuales y de la actividad física, estimulando a los estudiantes a contrastar con las líneas de investigación existentes y las nuevas tendencias aparecidas. Sensibilizar a las instituciones y agentes públicos y privados, mediante las investigaciones que surjan de este programa, sobre la función educativa, de salud y socio-cultural de estas disciplinas. Obtener el máximo grado académico de Doctor, como único que habilita para la plena capacidad investigadora.

Alumnos: Max. 20 Mín. 10 Observaciones

Curso académico 2008/2009

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
	Investigación educativa en la formación del profesorado y en los procesos didácticos de la actividad física	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. José Alfonso Morcillo Losa (Universidad de Jaén) Dr/a. María Luisa Zagalaz Sánchez (Universidad de Jaén)			
	Investigación educativa aplicada a la música, la imagen y la Actividad física y el deporte (I)	Metodológico	2,0	Optativo
	Dr/a. Antonio Pantoja Vallejo (Universidad de Jaén)			
	Investigación educativa aplicada a la música, la imagen y la Actividad física y el deporte (II)	Metodológico	2,0	Optativo
	Dr/a. Tomás Campoy Aranda (Universidad de Jaén)			
	El dibujo como medio educativo	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Alfonso Martínez Ruiz (Universidad de Jaén)			
	Didáctica e investigación en las artes musicales	Fundamental	5,0	Optativo
	Dr/a. M ^a . Paz López-Peláez Casellas (Universidad de Jaén) Dr/a. Javier Marín López (Universidad de Jaén)			
	Actividad física y salud	Fundamental	3,0	Optativo
	Dr/a. Pedro A. Latorre Romás (Universidad de Jaén) Dr/a. Emilio J. Martínez López			



Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
	El empleo del lenguaje oral y escrito en investigación educativa Dr/a. María Isabel Sancho Rodríguez (Universidad de Jaén)	Metodológico	2,0	Optativo
	Análisis y control de la actividad física Dr/a. Gema Torres Luque (Universidad de Jaén) Dr/a. Amador Lara Sánchez (Universidad Camilo José Cela)	Fundamental	3,0	Optativo
	Tendencias y métodos de investigación en artes plásticas, Cultura visual y educación. Dr/a. M ^a . Isabel Moreno Montoro (Universidad de Jaén)	Fundamental	3,0	Optativo

Curso académico 2009/2010

Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
57746	Actividad física y salud Dr/a. Pedro Ángel Latorre Román (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Las TIC en la educación musical, la actividad física y el deporte. Entornos virtuales de aprendizaje, interculturalidad y ciudadanía en Música, actividad física y deporte Dr/a. Antonio Pantoja Vallejo (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Educación Dr/a. Tomás Campoy Aranda (Universidad de Jaén) Dr/a. M ^a Isabel Sancho Rodríguez (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Actividad física y salud. Didáctica de la EF Dr/a. Emilio J. Martínez López (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Actividad física y salud Dr/a. Pedro A. Latorre Román (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Deportes. Didáctica de la EF Dr/a. José Alfonso Morcillo Losa (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo



Código	Título curso / línea de investigación	Tipo	Créditos	Carácter
	Entrenamiento deportivo Dr/a. Gema Torres Luque (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Biomecánica Dr/a. Amador Lara Sánchez (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Didáctica de la EF. Mujer y deporte. Formación Profesorado Dr/a. M ^a Luisa Zagalaz Sánchez (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Tendencias y estrategias de articulación del arte contemporáneo, La cultura visual y la educación Dr/a. Isabel Moreno Montoro (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Dibujo Dr/a. Alfonso Martínez Ruiz (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Didáctica de la música Dr/a. M ^a Paz López Peláez Casellas (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo
	Musicología Dr/a. Javier Marín López (Universidad de Jaén)	Línea de investigación	12,0	Optativo



INFORMACIÓN

Los Programas de Doctorado deberán comprender:

- Cursos o seminarios sobre los contenidos **fundamentales** de los campos científico, técnico o artístico a los que esté dedicado el Programa de Doctorado correspondiente.
- Cursos o seminarios relacionados con la metodología y formación en técnicas de investigación.
- Trabajos de investigación tutelados.
- Cursos o seminarios relacionados con campos afines al del Programa y que sean de interés para el proyecto de tesis doctoral del doctorando.

El estudiante se matriculará en un Programa de Doctorado y deberá obtener al menos 32 créditos en el mismo, distribuidos en dos periodos de la forma siguiente:

- a) En el periodo de docencia (primer año) deberá completar un mínimo de 20 créditos, al menos 15 de ellos deberán corresponder a cursos o seminarios de tipo fundamental de su programa de doctorado.
- b) En el periodo de investigación (segundo año) deberá completar un mínimo de 12 créditos, para cursar este periodo deberá haber completado el mínimo de 20 créditos de docencia. Es preceptivo que los estudiantes se matriculen de los cursos que se ofertan con carácter obligatorio.

El alumno podrá conseguir hasta un máximo de 5 créditos por cursos o seminarios de otro Programa no contemplados en el suyo (no contabilizándose en el caso de elegirlos de tipo fundamental como dentro de los 15 que se exigen según la normativa) o correspondientes a enseñanzas no regladas mediante convalidación.

A cada uno de los alumnos inscritos en un Programa de Doctorado les será asignado un **tutor**, que será necesariamente un Doctor adscrito al Departamento o Departamentos responsables del Programa.